



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ







ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125** Е-КӨРМЕ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ПРЕЗИДЕНТІ Қ.-Ж.К. ТОҚАЕВ
ШОЛПАН-АТАДАҒЫ М.ӘУЕЗОВ МУЗЕЙ-ҮЙІНЕ КЕЛДІ, М.ӘУЕЗОВКЕ ОРНАТЫЛҒАН БЮСТТІ АШТЫ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Проф. Л.М. ӘУЕЗОВА:



Қорнекті совет жазушысы, Лениндік және Мемлекеттік сыйлықтардың лауреаты, Қазақ ССР Ғылым академиясының академигі, филология ғылымдарының докторы, профессор, Қазақ ССР-інің еңбек сіңірген ғылым қайраткері Мұхтар Омарханұлы Әуезов 1897 жылы 28 сентябрьде Семей уезі Шыңғыс болысында көшпенді орта шаруа семьясында туған. Жас баланың алғаш арабша сауатын ашқан атасы Әуез еді. 1906 жылы ағасы Қасымбек Семейге алып келеді де, әуелі өзі орысша үйретіп, бес кластық қалалық училищеге орналастырады. Оны бітіргеннен кейін М. О. Әуезов Семейдің мұғалімдер даярлайтын семинариясына оқуға түседі.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘУЕЗОВ САЛҒАН ҰЛЫ ЖОЛ

ҚАЗАҚ ФОЛЬКЛОРИСТИКАСЫ ЖӘНЕ АБАЙТАНУ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Мұхтар Әуезовтің ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да, оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ ТАРИХЫ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазақ әдебиеті тарихы ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазақ тілі білім ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ОРЫС ФИЛОЛОГИЯСЫ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Орыс филологиясы ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ӘДЕБИЕТ ТЕОРИЯСЫ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Әдебиет теориясы ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ЖАЛПЫ ТІЛ БІЛІМ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Жалпы тіл білім ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗАҚ ТІЛ БІЛІМ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазақ тілі білім ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ТІЛ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазіргі қазақ тілі ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ТІЛ ТАРИХЫ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Тіл тарихы ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОҒАМСАЛ ДИНАМИКА ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Теориялық және қоғамсал динамика ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазіргі қазақ әдебиеті ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ОРЫС ФОЛЬКЛОРИСТИКАСЫ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Қазақстандағы орыс фольклористикасы ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...

ТОРОЛОГИЯ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ МЕКТЕБІ

Торология ғылыми зерттеу мектебінің негізін қалаушы ретінде Мұхтар Әуезовтің ерекше ролін атап өту керек. Оның ғұлама ғалым ретіндегі қызметінің ерекшелігі оған өзінің өзі жасаған қытайлық және қазақ фольклористикасының негізін қалауында да...





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ҚАЗАҚ ССР ҒЫЛЫМ АКАДЕМИЯСЫНЫҢ АКАДЕМИГІ М. О. ӘУЕЗОВТИҢ ӨМІРІ МЕН ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ

Мұхтар Омарханұлы Әуезов 1897 жылы 28 сентябрьде Семей облысы Абай ауданының Қасқабұлақ ауылында туған.

1908 ж. Семей қаласындағы медреседе оқыды.

1909—1914 жж. Семейдегі қалалық бес кластық орыс мектебінде оқыды.

1915—1919 жж. Семей қаласындағы оқытушылар семинариясында оқыды.

1917 ж. Әдеби творчествосының бастамасы «Еңлік—Кебек» трагедиясы жазылған.

1919—1920 жж. Семей губерниялық атқару комитеті председателінің орынбасары, кейін Семей губерниялық атқару комитетінің председателі болып қызмет атқарды.

1921 ж. Орынборда ҚирЦИК аппаратында қызмет атқарған.

1922 ж. Ташкентте САГУ-дің студенті. «Еңлік—Кебек», «Қорғансыздардың күні» атты шығармалары жарыққа шықты.

1923—1928 жж. Ленинград Мемлекеттік университетінің студенті. 1925 ж. Семей педагогикалық техникумында сабақ берген.

— Шыққан кітаптары «Бәйбіше-тоқал», «Қаракөз», «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Қилы заман».

1928 ж. САГУ-дің шығыс факультетінің аспиранты.

1928—1930 жж. Қазақтың Халық ағарту институты мен Ташкент Орман техникумында қазақ әдебиетінен дәріс берді.

1932 ж. Қазақтың Абай атындағы педагогикалық институтында оқытушылық қызметі басталды.

1932—1938 жж. Алматы қаласында Қазақ академиялық драма театрының әдеби бөлімі меңгерушісі.

1934—1961 жж. С. М. Киров атындағы Қазақтың мемлекеттік университетінің оқытушысы.



125 ЖЫЛ

1942 ж. «Абай» романының бірінші кітабы жарыққа шықты.
1943 ж. СССР Ғылым академиясы Қазақ филиалының Тіл, әдебиет және тарих институты әдебиет секторының аға ғылыми қызметкері болып істеді.

1945 ж. Еңбек Қызыл Ту орденімен наградталды.

1946 ж. Профессор атағы берілді, филология ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесіне ие болды. Қазақ ССР Ғылым академиясының толық мүшесі (академигі) болып сайланды.

— Қазақ ССР Ғылым академиясының Тіл, әдебиет және тарих институты қазақ әдебиеті тарихы секторының меңгерушісі.

1949 ж. «Абай» романы үшін СССР Мемлекеттік сыйлығы (бірінші дәрежелі) берілді.

1953—1954 жж. Ломоносов атындағы Москва Мемлекеттік университеті филология факультетінің СССР халықтары әдебиеті кафедрасы бойынша профессоры.

1955 ж. IV шақырылған Қазақ ССР Жоғарғы Советінің депутаты.

1955 ж. СССР мәдениет қайраткерлері делегациясы құрамында Үндістанға бірінші сапары.

— Берлинде ГДР жазушыларының төртінші съезіне қатысты.

1956 ж. Мәдениет қайраткерлері делегациясы құрамында ЧССР-де болды.

— Еңбек Қызыл Ту орденімен наградталды.

1957 ж. Ленин орденімен наградталды.

— «Қазақ ССР-інің еңбек сіңірген ғылым қайраткері» атағы берілді.

1957 ж. Совет делегациясы құрамында Жапонияда өткен атом және сутегі бомбаларына қарсы III Халықаралық конференцияға қатысты.

1957—1961 жж. Қазақ ССР Ғылым академиясының Тіл және әдебиет институты халық ауыз әдебиеті бөлімінің меңгерушісі.

1959 ж. V шақырылған Қазақ ССР Жоғарғы Советінің депутаты.

— «Абай жолы» эпопеясы үшін Лениндік сыйлық берілді.

1960 ж. Совет жазушылары делегациясы құрамында Америка Құрама Штаттарында болды.

1961 ж. Үндістанға екінші сапары. III Халықаралық бейбітшілік қорғау конгресіне қатысты.

1961 ж. 27 июньде Мұхтар Омарханұлы Әуезов дүние салды.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Әуезов әлемі

“ М. Әуезов мұрасы - қазақ халқы мәдениетіндегі бұған дейін қалыптасқан үлгерген, бәлкібес ұлттық көркемдік жырдылық.”
Шығыс Аймазов

“Әдебиетіміздің көркем кара сөз, поэзия, драматургия сияқты барлық саласын түгел алғанда “Абайдай” шығарма бұл күнге дейін болған емес”.
Габит Мүсірепов

М. Әуезов. 1929 жыл

КAIIR - 50 жыл салбыр, 15.01.1927 жыл

М.Әуезов Қазақ драма театры артистерінің Алматыда. 1950 жыл

М. Әуезов, Н. Токаев, Г. Гусейн Махеев. 1950 жыл

М. Әуезов, В. Распутин, С. Соловьев, Махеев. 1958 жыл

М. Әуезов, Б. Вознесенский, К. Журавский, КСРО жазушылары съезіндегі Самарқанд, Октябрь 1958 жыл

Жүрегіңе түбін терсе бойды,
Толу бір ұрпақтың қолыңда са ұялды.

“Сіңің “Абайдың” өңеген жемісіндегі? Осың өз күрделі әлемің жемісіңдегісің. Бұл - терең ойың, бұл - қарағанды. Демек иің бітіп, әлемің қанша маңғыздығы менің ойымамын. Бір ұрпақтың қолыңдағы сөзіңді ұрпақтың айналымына айта бермеуге мені қорқытпа. Шығарманың басындағы өңеген мен құрметпен айтамын, қолыңдағы шығарманың менің қолыма алдым, қолыңдағы шығарманың менің қолыма алдым, қолыңдағы шығарманың менің қолыма алдым.”
Габит Мүсірепов

М. Әуезов Қазақ драма театры артистерінің Алматыда. 1950 жыл

Әдебиетке қатысып, өзіңді ойлауыңды, қалыңды білдіріп оқып, қалай оқып жазып отырсың. Басқаның ойыңды, қалай оқып жазып отырсың. Басқаның ойыңды, қалай оқып жазып отырсың. Басқаның ойыңды, қалай оқып жазып отырсың.

О. Хабиров, О. Олманов, Г. Гусейн Махеев, Н. Токаев, К. Журавский, М. Әуезов, Б. Вознесенский, О. Любимов, В. Симеонов, М. Карагулыев. 1961 жыл

Жүрегіңе түбін терсе бойды

М. Әуезов, М. Әуезова, М. Әуезовтің балалары мен балаларының балалары, Алматы. 1944 жыл. Бұл - Әуезовтің балалары мен балаларының балалары.

“Қызың” фильмінің көрінісі

М. Әуезов. 1952 жыл

М. Әуезов, Л. Ломан, М. Әуезов. 1954 жыл, Алматы

М. Әуезов, Н. Токаев, Махеев. 1949 жыл

М. Әуезов, Н. Токаев, М. Әуезовтің туғанына 75 жыл тою мерекесіне. 1973 жыл

М. Әуезовтің Семей педагогикалық институтындағы 70-ші туғанына арналған доклады.

М. Әуезовтің балалары мен балаларының балалары, Алматы. 1958 жыл. 28 мамыр 1958 жыл. “Қызың” фильмінің көрінісі, Алматы. 1958 жыл.

Әуезов аудиториясынан



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Проф. Л.М. ӘУЕЗОВА:

Жұмыс үстінде

Жазушының творчестволық жолы 1917 жылдан басталған. Сол жылы жазылған тұңғыш пьесасы «Еңлік—Кебек» ауыл жастарының күшімен Абай елі жайлауында киіз үйде қойылып, ғұмырында сахна өнерін қызықтап көрмеген қыр қазақтарын қуанышқа кенелткен еді. М. Әуезов 1918 жылдан бастап, семинария қабырғасында жүрген кезінде-ақ негізінен жалпы мәдениет, педагогика, ағартушылық тақырыптарында өзінің тырнақалды мақалаларымен мерзімді баспасөзге белсене қатысады. 1918—1919 жылдары жазылған «Ел ағасы», «Бәйбіше-тоқал» пьесалары ел арасына қолжазба күйінде тарап, Қазақстанда революцияның алғашқы жылдарында жастар драма үйірмелерінің репертуарларынан кең орын алған.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



Әуезов мектебі

“Қазақстандағы филология ғылымының тереңдеп өсіп дамуы да біздегі әдебиет тілінің өсіп, көркеюіне күнделікті көмек етеді”.

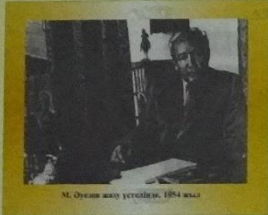
М. Әуезов

“Көркем өнердің міндеті табиғатқа әйгістеу емес, оның сырларын ашу”.

М. Әуезов



М. Әуезов. Дам мектебі Астана қаласындағы конференциясында. Ташкент, 1958 жыл



М. Әуезов жазу үстелінде. 1964 жыл



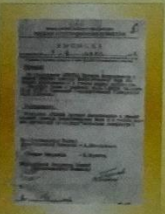
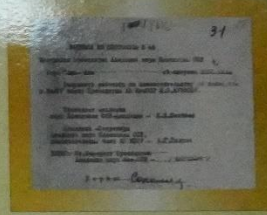
Ташкент филология факультетінің 3 курс студенттерінің класс кабинетіндегі тәртіпшілік сабағы. 8 қыркүйек 1948 жыл



М. Әуезов, Е. Ахметова, З. Қасымов. Мәскеу, 1938 жыл



Қазақ - әрік кездесуі. 1958 жыл



“Қалақ жұрты ақыл, арғын оқыла сайлап қалып, жер мен сумен су мен ақыл, тар мен тастың тастыңа сырдығымен бірге тұрарын, біте қаймақ, басы бос, қызыл күлгі, құлақтың жүрек, ауаның бір терең болсын”.

М. Әуезов



Қазан Педагогикалық институты филология факультеті IV курс студенттері мен оқыту-профессорлары. 1938 жыл Алматы



Мужик студенттер ортасында. 1960 жыл

Осы арнайы сөзге қызығарымын арғымен бағалаймын, нәзік бір шұжурт еске алу керек. Жыл бойымыз елімізді айтқанда, оқығанда осы сөзді ертең елеміз, мына жауап ұрпақтымызды дәл айтып беруімізге арнап емес, мынаған ықымет міндет болып саналды”.

М. Әуезов



Әуезов мектебі студенттері аралында. Семей, 1928 жылдар



М. Әуезов конференцияда қатысқан кезінде. 1954 жыл



Алматыда өткен класс кабинетіндегі тәртіпшілік сабағының конференциядан соң. 1957 жыл



М. Әуезов 1943 жылы Алматыда өткізілген республикалық айыптама



М. Әуезов 1943 жылы Алматыда өткізілген республикалық айыптама



Қазақстанда бір ұлт ғылымдарымен айналысатын институт, Семейде негізі қалды. М. Әуезов, М. Әуезов, З. Қасымов, Н. Сәлімов, З. Сәлімовтар, Т. Сәлімов, Г. Мұсабаев, С. Сәлімов. 1957 жыл



Филология факультетінің IV курс студенттерінің аралында. 1964 жыл





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Проф. Л.М. ӘУЕЗОВА:

1922 жылы үзіліп қалған оқуын жалғастыру мақсатымен Ташкенттегі Орта Азия мемлекеттік университетіне түсіп, ол 1923 жылдың күзінде Ленинград университетінің тарих-филология факультетіне ауысады. 1928 жылы Ленинград университетін бітірісімен М. О. Әуезов Ташкентке қайтып келіп, 1929 жылы САГУ-дің тюркология кафедрасы бойынша шығыс факультеті аспирантурасына қабылданады. Жиырмасыншы жылдардың өзінде жазушы Семей, Орынбор, Ташкент, Қызылорда журналдары мен баспалары арқылы әңгіме-повестерін жарыққа шығара бастайды. 1926 жылы оның «Еңлік—Кебек» пьесасымен Қызылорда қаласында қазақтың тұңғыш профессионалдық театры шымылдығын ашты.

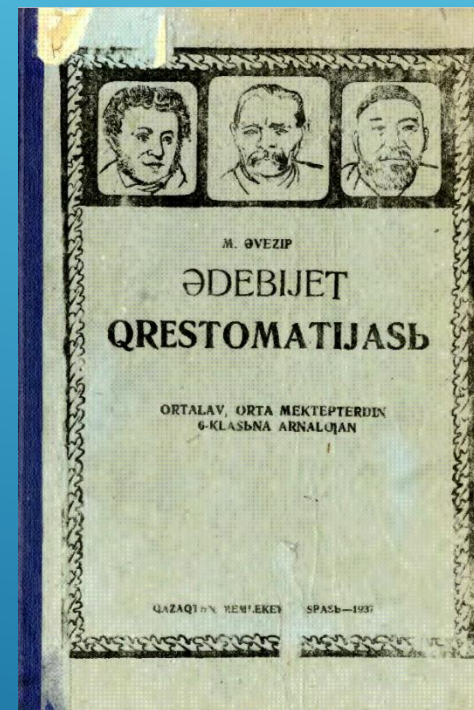
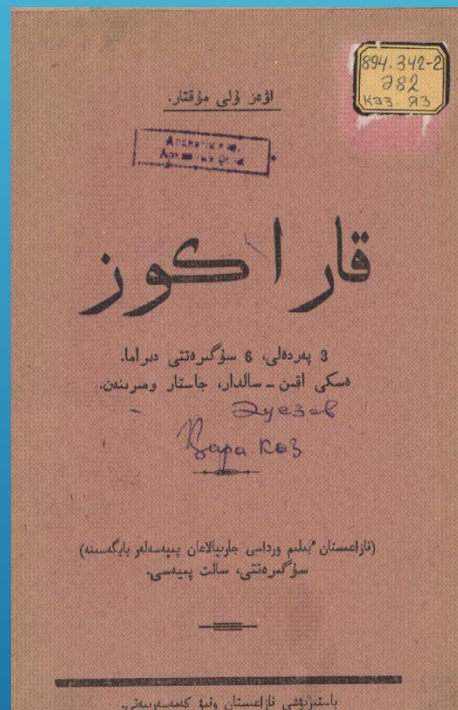
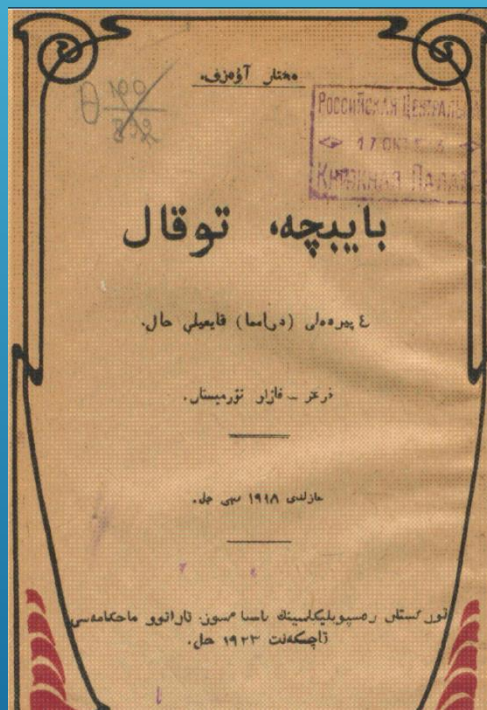
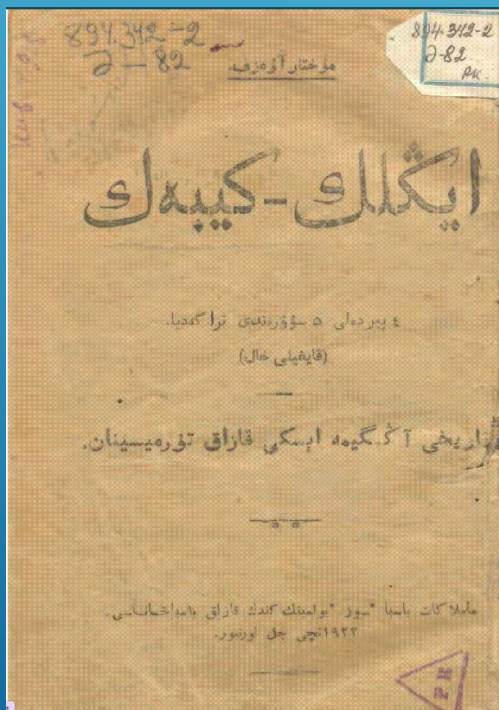




ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

E-KӨРМЕ

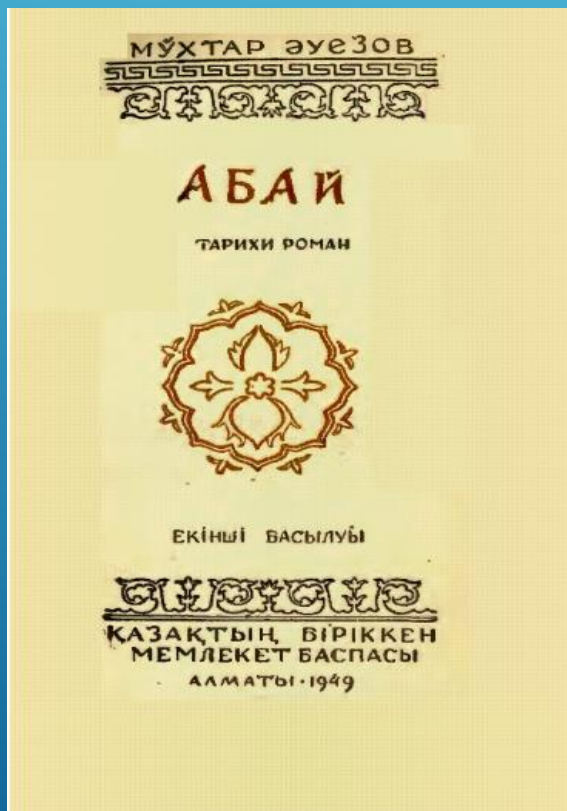




ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

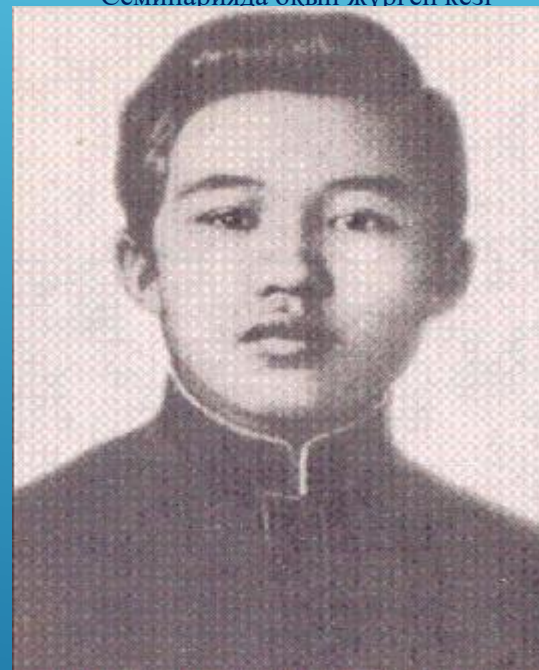
Е-КӨРМЕ



Оңнан солға қарай бірінші – Мұхтар Әуезов
Семейдегі бес кластық орыс мектебінің оқушысы



Семинарияда оқып жүрген кезі





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



СЕМИНАРИЯ ОКУШЫСЫ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



125 жыл

Абаймен дос болған әрі ақын талантына таңырқап, ден қоюмен өткен Әуез оның өлендерін кітап қып көшіріп алады да, бізге сол арқылы қара танытпақ болады. Немерелері ұлы ақынның өлендерін жақсы көріп өссін деп те ойлайды.

Мұхтар Әуезов





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



М. Әуезов — Ленинград Мемлекеттік университетінің студенті.
Ленинград, 1926 ж.



Оңнан солға қарай: М. Әуезов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов,
Ж. Аймауытов, Х. Ғаббасов, Ә. Марғұлан, А. Байтасов.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



125 жыл

Мұхад Еңлік пен Кебектің
өлген жеріне апарып,
«Еңлік пен Кебектегі»
билердің шешуін сахнаға
қойып көрсетті. Еңлік
болып ойнаған – Қатпа.
Кебек болып өзі шықты.

Әлкей Марғұлан



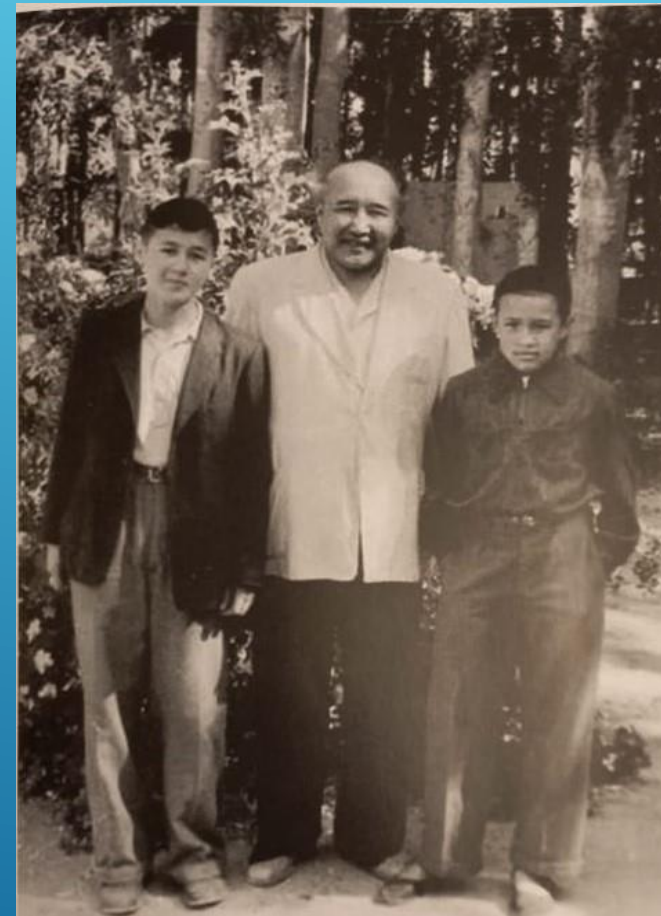
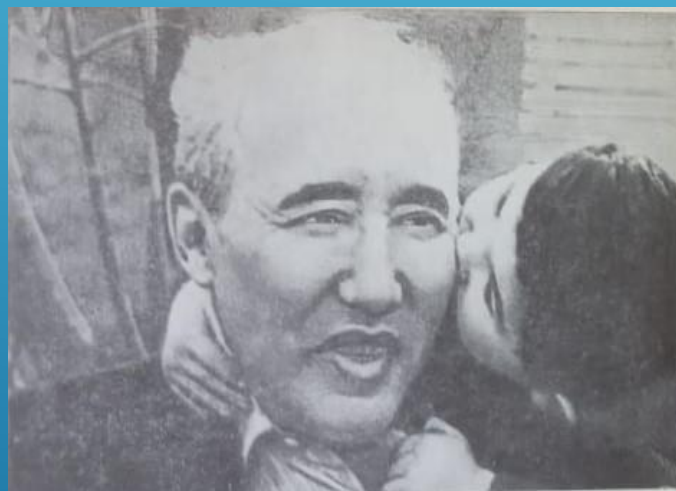
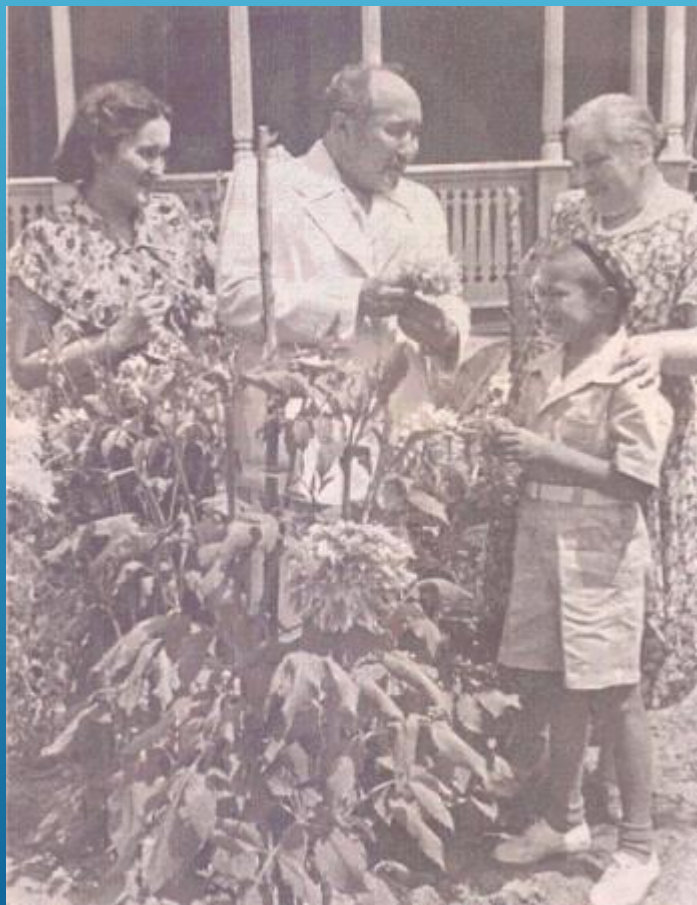


ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

ЖАНҰЯ ЖЫЛУЫ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



**Мұхтар Омарханұлы Әуезов – Мұхаң:
теңіздей терең ойдың, асқан ақылдың, күшті
таланттың, ұшқыр қиялдың иесі еді;
данышпан жазушы еді;
өз тұсындағы қазақ ақыл-ойының ағасы еді;
ұлы адам, азамат, қоғам қайраткері еді.**

Бейсембай Кенжебаев





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

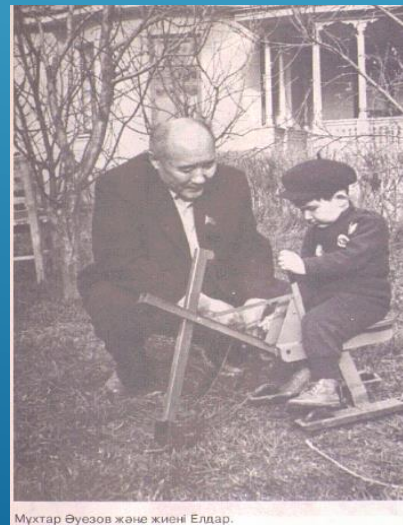


МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ЖАНУЯ ЖЫЛУЫ



Мұхтар Әуезов және жиені Елдар.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ОҢНАН СОЛҒА ҚАРАЙ: ҰСТАЗ БЕН ШӘКІРТ



Қайым Мұхамедханов пен Мұхтар Әуезов
Семей, 1940 жыл

Мұхтар Әуезов халыққа адал қызмет етудің өшпес үлгі-өнегесін көрсетіп кетті. Енді оның екінші өмірі – мәңгі өлмейтін өмірі басталды. Ол өмір – оның данышпандық, тамаша көркем әдеби мұрасы.

Қайым Мұхамедханов





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



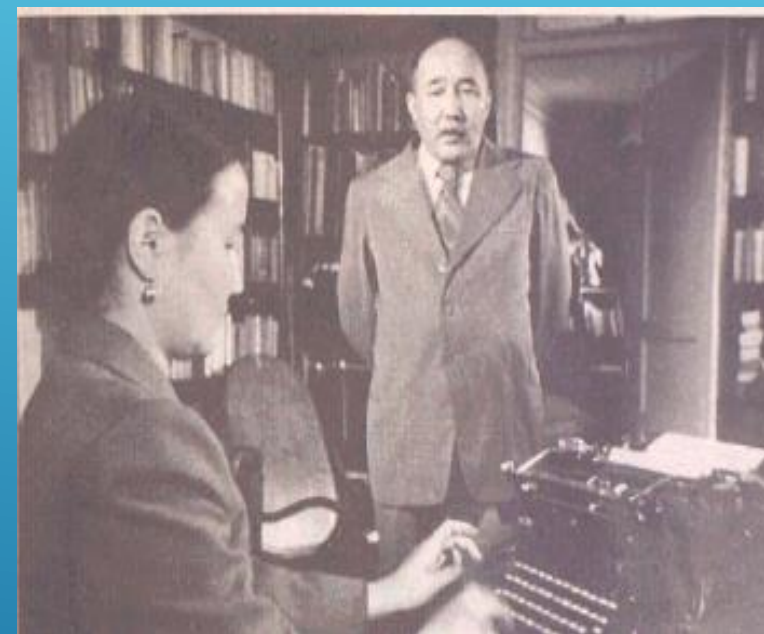
ЖҰМЫС БАРЫСЫНДА



М. Әуезов, Д. Байқадарова, Б. Абдуллин.



Жұмыс белмесінде.





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



...біз Мұхтар Әуезовті өзіміздің рухани әкеміз
санаймыз.

Серік Қирабаев





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІНІҢ КӨРНЕКТІ ӨКІЛДЕРІМЕН БІРГЕ



Мұхтар Әуезов, Всеволод Иванов, Корнелий Зелинский



Мұхтар Әуезов, Всеволод Рождественский, Леонид Соболев





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІНІҢ КӨРНЕКТІ ӨКІЛДЕРІМЕН БІРГЕ



Мұхтар Ауэзов и Николай Тихонов

Мұхтар Әуезов пен Николай Тихонов
1949 ж.



Мұхтар Әуезов пен Назым Хикмет





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



«АБАЙ ЖОЛЫ» РОМАНЫНЫҢ СҮЙІНШІ ДАНАСЫН АЛҒАН СӘТ



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Заманымыздың ұлы суреткері Мұхтар
Омарханұлы Әуезов – тарихта сирек кездсетін
жан-жақты, терең білімді, парасатты, шын
мәніндегі жоғары мәдениетті асқан талант иесі.

Ханғали Сүйіншәлиев



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ТОКИО, 1957 Ж.



М. Әуезов сүтегі, атом бомбаларына қарсы ІІІ халықаралық конференциясы күндерінде. Токио. 1957.

НЬЮ-ЙОРК, 1960 Ж.



О. Гончар, М. Әуезов, Л. Леонов, С. Щипачев, С. Кручерская Америка журналистерімен кездесу кезінде. Нью-Йорк. 1960.



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



БҮТІН БІТІМ
Бұл жолғы сөз тек қана осылай басталуға тиіс.
Неге десеңіз, талант туралы толғау ел-жұртқа, ең
алдымен, оның ерекшелігін танытуы шарт. Ал
тума талант ретіндегі бітімнің бүтіндігі – Мұхтар
Әуезовтің өз ортасынан үзіле шығып, оқ бойы
озық тұрған, адам таң қалғандай айрықша
сипаты.

Зейнолла Қабдолов





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



СТУДЕНТ ЖАСТАР АРАСЫНДА





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

ҚАЗАҚ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІНІҢ СТУДЕНТТЕРІМЕН





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Жазушының ең көлемді әрі аса нәрлі шығармасы – оның Абай туралы реалистік романдары. М. Әуезовтің Абай туралы бұл эпопеясы оның өз шығармашылығының ғана емес, сонымен бірге бүкіл қазақ кеңес әдебиетінің асқары, көпұлтты кеңес әдебиетінің ең үздік үлгілерінің бірі...

Айқын Нұрқатов

Кемеңгер жазушының теңдесі жоқ шеберлігін, оның көркемдік дамуымызға қосқан жаңалығын түрлі тұсынан қарастырудың қажеттігі бар. М. Әуезовтің шығармашылық тәжірибесі – күллі қаламгерлерімізге өшпес өнеге, таусылмас тәлім.

Рахманкүл Бердібаев



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Өз басым өзге елге сапарға шығып, бөтен жұрттың табалдырығын аттай қалсам, әрқашан қасиет тұтып өзіммен бірге қастерлеп ала жүретін екі түрлі ұлттық асылым бар: бірі – Манас, бірі – Мұхтар Әуезов.

Мен қазақпын ба, қырғызбын ба? Мұны білгісі келгендерге мен Манас жөнің, Мұхтар Әуезов жайын айтып берем. Бұл екеуі – менің қандас халықтарымның мерейі; осы екеуіне иек артсам болғаны, жат жұрт арасында жалым күдірейіп шыға келеді.

Шыңғыс Айтматов





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



МҰХТАР ӘУЕЗОВ ҚАЗАҚ ДРАМА ТЕАТРЫНЫҢ ӘРТИСТЕРІ ОРТАСЫНДА





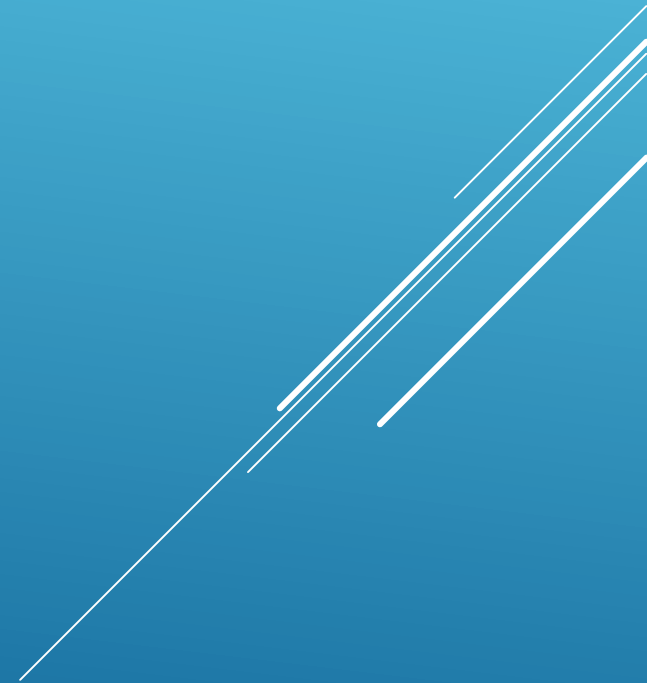
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

НИЗАМИ АТЫНДАҒЫ ПЕДИНСТИТУТТЫҢ
ҚАЗАҚ ТІЛІ МЕН ӘДЕБИЕТІ ФАКУЛЬТЕТІНІҢ
ОҚЫТУШЫЛАРЫ МЕН СТУДЕНТТЕРІ ОРТАСЫНДА
ӨЗБЕКСТАН





МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Әуезов – ғасырлар бойы жиналып келген қазақ топырағындағы асыл құнарлардың жарқырап қайта көрінуінің үлгісі.

Мұхтар Әуезов – шығармалары ұлттық шеңберден шығандап көтеріліп, әлемдік мәдениеттің қымбат қазынасына толымды қор болып қосылған ұлы суреткер.

Мұхтар Әуезов – сарқылмайтын, бітпейтін, жасарып, жаңғыратын, өмірдің өзіндей, жапырағы мәңгі жап-жасыл жалғаса беретін құбылыс.

Рымғали Нұрғалиев





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ОҢНАН СОЛҒА ҚАРАЙ: ҰСТАЗ БЕН ШӘКІРТ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘДЕБИЕТ ПЕН ӨНЕР ҚАЙРАТКЕРЛЕРІМЕЕН БІРГЕ



Қазақ әдебиеті мен өнерінің онкүндігіне қатысушы әдебиет пен өнер қайраткерлері. (Мәскеу, 1958)



Мұхтар Әуезов қазақ жазушыларының арасында. Солдан оңға қарай: Ғали Орманов, Мұхтар Әуезов, Бауыржан Момышұлы, Әлжаппар Әбішев, Сәбит Мұқанов.





МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



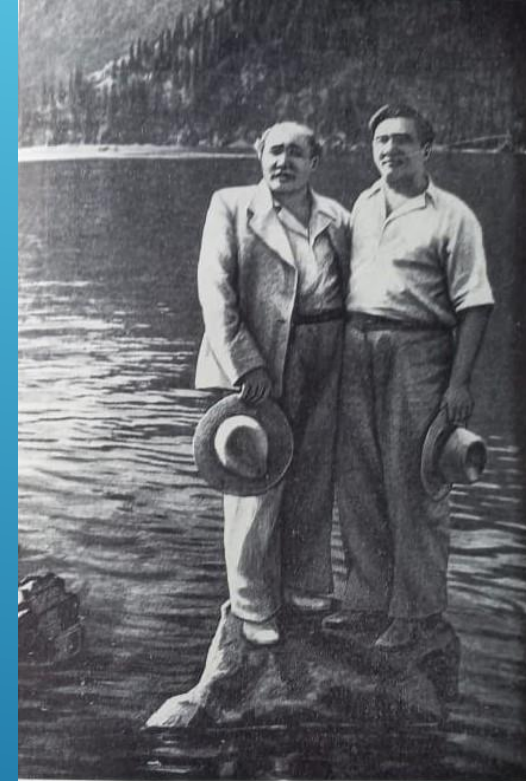
МҰХТАР ӘУЕЗОВ ПЕН БАУЫРЖАН МОМЫШҰЛЫ



Мұхтар Әуезов өз ауласында серуендеп жүр. 1950



Мұхтар Әуезов және қаламгерлер.



Мұхтар Әуезов пен Габиден Мұстафин Ыстықкөлде.



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Мұхтар Әуезов – ұлыларға тән көп қырлы талант иесі. Оның көркемдік әлемі мен ұзақ жылдар бойы толассыз жүргізіп келген ғылыми зерттеулерін танып білу жолы ғалымдар тарапынан атқарылар сан салалы, аумағы мол, арналы, ізгі міндеттерді алға тартатыны бар.

Әрбір талантты қалам иесінің творчестволық өмірінде ғұмыр бойы кұлай беріліп, ұзақ ізденістен туатын, жан сыры ретінде жазылатын шығармалары болмақ. М. Әуезовтің осындай көп жылғы ізденіп зерттеуінен туған бас шығармасы – «Абай жолы» эпопеясы.

Мекемтас Мырзахметов



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

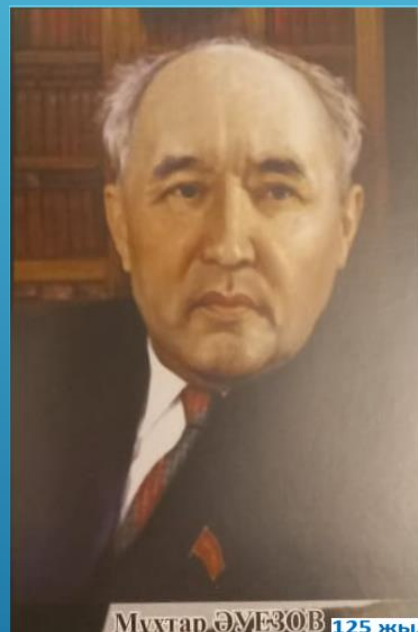
Е-КӨРМЕ



ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІНІҢ КӨРНЕКТІ ӨКІЛДЕРІМЕН БІРГЕ



Мұхтар Әуезов, қырғыз жазушысы Түгелбай Сыдықбаев Қырғызстанның «Койсиры» курортында. 1958 ж.



Мұхтар ӘУЕЗОВ 125 жыл



Мұхтар Әуезов және қаламгерлер.



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

МҰХТАР ӘУЕЗОВ, ВСЕВОЛОД ИВАНОВ, КОРНЕЛИЙ ЗЕЛИНСКИЙ



Мұхтар Әуезов, Всеволод Иванов, Корнелий Зелинский СССР
Жазушылар одағының пленумында, Москва, 1958

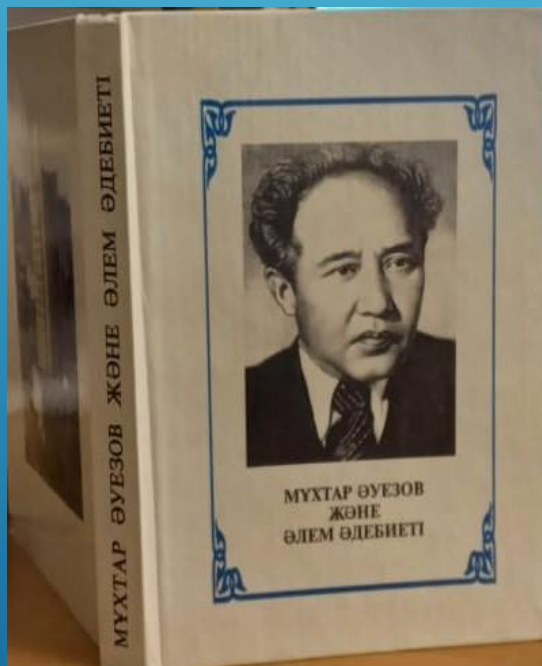


ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Мұхтар Әуезовтің 100 жылдығына арналған
халықаралық ғылыми конференция. 1997 ж.



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Мұхтар Әуезов – ұлы жазушы. М. Әуезов әдебиеттің барлық жанрларында дерлік тамаша туындылар берді. Жазушылық қызметінің алғашқы жылдарында жазылған «Еңлік-Кебек» драмасы мен «Қорғансыздың күні», «Ескілік көлеңкесінде», «Көксерек», «Қыр әңгімелері», «Қыр суреттері», «Жетім», «Қараш-Қараш», «Қаралы сұлу» т.б. шығармалары арқылы-ақ ол өзінің зор дарын иесі екендігін танытты. Қазақ әңгімесінің деңгейін еуропалық дәрежеге дейін көтерді.

Дандай Ысқақұлы

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



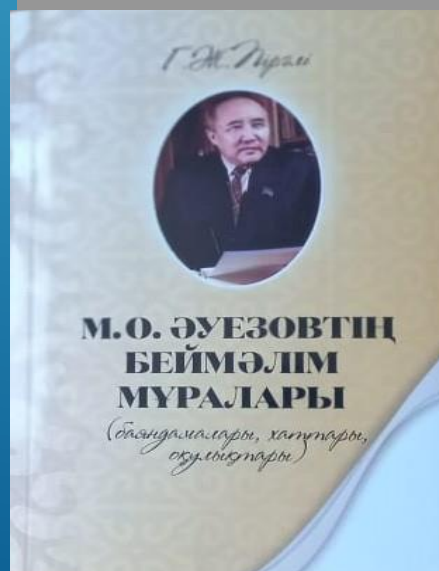
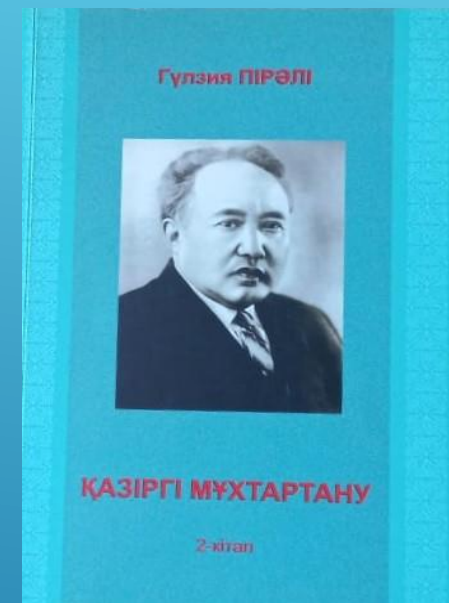
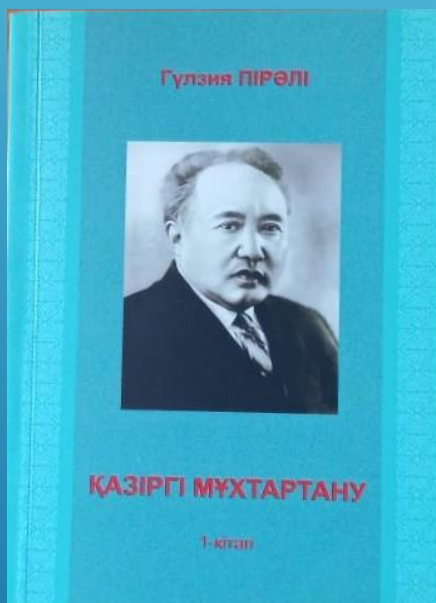
МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Ғұлама ғалымның ғылыми еңбектерін танып, білу, зерттеушілік, әдби-ғылыми дискурс әлемін жаңаша зерделеу – бүгінгі қазақ әдебиеттану ғылымының алдында тұрған өзекті мәселе. Қоғамдық санадағы түбірлі өзгерістер мен ұлттық тәуелсіздік тұсындағы жаңа таным, соны көзқарастар аясында М. Әуезовтің бүгінге дейін зерттелмеген сөздері мен баяндамалары, беймәлім мәтіндері, өзге де ұлан-ғайыр ғылыми мұрасы жаңаша бағалануы тиіс.

Гүлзия Пірәлі





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Михаил Шолохов, Леонид Леонов и Мухтар Ауэзов.

ИНДИЯ САПАРЫНДА



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

Профессор Ж.Дәдебаев, Т.Тұяқбай, Д. Байгунаков, Л.Мұсалы М.Әуезов дәрістерінде. Тарих факультеті



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Мұхтар Омарханұлы Әуезов - үздік талант иесі, ұлы жазушы. Ол халқының ақыл-ойын, абыройын, ар-ожданын асырғандай маңызы жоғары шындық құбылыстарды суреттеді, елдің игі қасиеттеріне дақ түсірмейтін кінәратсыз биік мұрат, суреткерлік берік тұрғы қалыптастырды, ақыл мен сезімді, қайрат пен жігерді қатар ұстай отырып, қазақ әдебиетінің ұлттық мазмұны мен мәнін теңдессіз терең суреткерлік пайыммен байытты.

Мұхтар Әуезов – халықтың қилы тарихы мен тағдырының жыршысы. Жазушы өз шығармаларына ел тағдыры мен тарихында ерекше орын алған ірі оқиғаларды арқау етті, халықтың дәстүрлі дүниетанымы мен мәдениетінің, сондай-ақ өз заманының рухани өмірінің мерейін тасытты, мәртебесін өсірді.

Жанғара Дәдебаев



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

«М.О. ӘУЕЗОВ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІ» ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯҒА ҚАТЫСУШЫЛАРДЫҢ БІР ТОБЫ



ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ

Профессор-оқытушылар: Л.Мұсалы, Т.Тұяқбай, А.Жақсылықов, Н.Алдабек, Г.Ыбырайқызы М.Әуезов дәрістерінде





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Мұхтар Әуезов. Шығармаларының елу томдық толық жинағы. Алматы: 1997-2014.

<https://tilalemi.kz/tartu/3>



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 1-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 22-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 50-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 49-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 48-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 47-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 46-том
Мұхтар Әуезов



Шығармаларының елу томдық толық жинағы 45-том
Мұхтар Әуезов





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



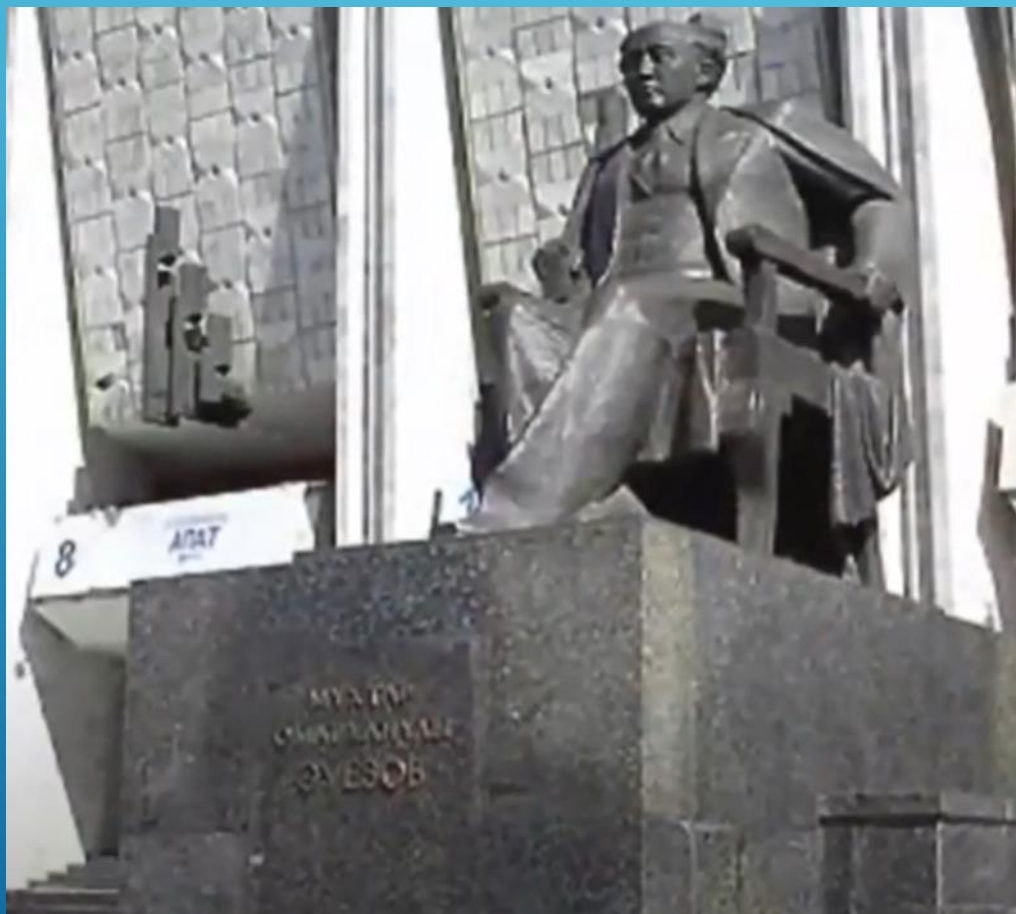


ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ



МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ





ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ АБАЙ ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ИНСТИТУТЫ

МҰХТАР ОМАРХАНҰЛЫ ӘУЕЗОВ (28.09.1897-27.06.1961) **125**

Е-КӨРМЕ



Дерек көздері

- ▶ М. Әуезов. Жиырма томдық шығармалар жинағы
- ▶ М. Әуезов. Шығармаларының елу томдық толық жинағы
- ▶ Президент Республики Казахстан Қ.-Ж.К. Токаев открыл бюст Мухтара Ауэзова в Чолпон-Ата
https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/prezident-tokaev-otkryil-byust-muhtara-aezova-v-cholpon-ate-473653/
- ▶ М.О. Әуезовтің Ташкентте өткен Азия және Африка жазушылары конференциясының пленарлық мәжілісінде сөйлеген сөзі
<https://aezov.kz/files/audio/403.mp3>
- ▶ Көксерек. Фильм / М.О. Әуезовтің «Көксерек» повесі желісімен түсірілген. 1973.
<https://www.youtube.com/watch?v=tNydZ5CNV-A>
- ▶ «Қараш-Қараш оқиғасы» көркем фильмі
<https://www.youtube.com/watch?v=HUCtMYG2YP0>
- ▶ Электронная библиотека «Мир Мухтара Ауэзова»
https://aezov.kz/page.php?page_id=7&lang=1

▶ Алматы, 22.09.2022

